

XI ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE BARROCO

ENIGMAS & MISTERIOS

17 AL 21
OCTUBRE • 2023
SUCRE • BOLIVIA

- ARTES
- ARQUITECTURA
- ANTROPOLOGÍA
- HISTORIA
- LITERATURA
- TEATRO
- MÚSICA
- DANZA

XI ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE BARROCO

17 al 21 de octubre, de 2023

Sucre – Bolivia

La Fundación Visión Cultural junto a la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, la Universidad Andina Simón Bolívar, el Centro Cultural de España, la Fundación Solydes, el Museo Charcas, el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia y la Casa de la Libertad con el apoyo de la Gobernación de Chuquisaca, el Arzobispado de Chuquisaca y el ICBA, organizan el **XI Encuentro Internacional sobre el Barroco**, con el tema **“Enigmas y misterios”** que se realizará del 17 al 21 de octubre de 2023, en la ciudad de Sucre, Bolivia..

Este Encuentro pretende reflexionar y contribuir a la valorización de la riqueza del patrimonio cultural tangible e intangible de los siglos XVII al XVIII, con proyecciones al siglo XXI y fomentar el intercambio académico, artístico y cultural entre los países que tienen un patrimonio común.

Reunirá a especialistas de diferentes países de América y Europa, quienes presentarán investigaciones en los campos de la arquitectura, arte, historia, antropología, literatura, música y danza, en el marco del eje temático “Enigmas y misterios”.

Será también un espacio para la difusión de diferentes expresiones artísticas como la música, el teatro, la danza y diversas exposiciones.



Informaciones:
cultura@visioncultural.org
whatsapp: +591 77225555 - 76748906
www.visioncultural.org



PROGRAMA ACADÉMICO

XI ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE BARROCO

ENIGMAS Y MISTERIOS
18, 19 y 20, octubre, 2023
Sucre, Bolivia





	SEDE. PARANINFO UNIVERSITARIO (Calle Junín Esq. Estudiantes No. 692)	SEDE: ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA	SEDE: CASA DE LA LIBERTAD (Plaza 25 de Mayo)	SEDE: ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA (Calle Dalence N° 4)
	PANELES: ARTE, ARQUITECTURA, HISTORIA	PANELES: ARQUITECTURA Y ARTE	PANELES: LITERATURA, MÚSICA Y EXPRESIONES FESTIVAS	PANELES: ARTES Y ANTROPOLOGÍA
Horas	Miércoles 18 Octubre	Jueves 19 Octubre	Jueves 19 Octubre	Viernes 20 Octubre
		ARQUITECTURA EN EL CIELO Y ARQUITECTURA EN LA TIERRA Moderador: Victor Hugo Limpas	LETRAS Y MISTERIOS Moderador: Samuel Amorós	EL ARTE, ENTRE ENIGMAS Y MISTERIOS Moderador: Juan Ricardo Rey
9:00	Acreditaciones	Un arte oscuro de la luz. Del cielo a los dispositivos escópicos barrocos. William Arciniegas Rodríguez. COLOMBIA (Virtual)	Sobre monstruos, prodigios y otros portentos en la Historia general del reino de Chile, Flandes Indiano (1674), del jesuita Diego de Rosales. Miguel Donoso Rodríguez. CHILE	De robos y ataques a imágenes sagradas en la Real Audiencia de Quito a fines del siglo XVIII. Ángel Justo Estebaranz. ESPAÑA (Virtual)
9:25	Acto de inauguración	Entre faunos, mascarões e homens-verdes: figuras mitológicas nos templos barrocos do Brasil. Mateus Rosada. BRASIL	No hay suceso sin misterio. La función del "delectare" en los discursos epidícticos barrocos. Andrés Eichmann Oehrli. BOLIVIA	Santiago y la paradoja del buen cristiano en la portada del templo de Belén, altos de Arica, siglo XVIII. Diego Melo Carrasco. CHILE
9:50	Conferencias inaugurales Una interpretación de los aportes conceptuales de la obra de Teresa Gisbert y José de Mesa a la historia del arte andino. Carlos de Mesa Gisbert. BOLIVIA	El legado del Barroco Mestizo Chiquitano en la actualidad. Verónica Virginia Calderón Peñaloza. BOLIVIA	Pescar misterios y oráculos al agua: el Lunarejo y el augusto nombre de María en su concepción purísima. Esperanza López Parada. ESPAÑA	La consolación de la filosofía ante el desengaño del mundo: emblemas horacianos en la pintura Barroca de Charcas. M^a Margarita Vila Da Vila. BOLIVIA / ESPAÑA
10:15	La ilustración española y la persistencia del Barroco en América. Ramón Gutiérrez. ARGENTINA	Todos estos edificios se hacen de diverso modo que en Europa: Estudio arqueoastronómico de las iglesias jesuíticas de Chiquitos. Alejandro Gangui. ARGENTINA	Santos, sátiros y criollos en Espinosa Medrano. José A. Rodríguez Garrido. PERÚ	El arte de la orden de Merced en Sucre: avatares de un patrimonio olvidado. Vicent Zuriaga. ESPAÑA (Virtual)
10:40	Diálogo	Diálogo	Diálogo	Diálogo
11:00	<i>Pausa – café</i>	<i>Pausa - café</i>	<i>Pausa - café</i>	<i>Pausa - café</i>

	ARTES E HISTORIA Moderador: Andrés Eichmann	ARQUITECTURA Y ARTE Moderador: Norma Campos Vera	LETRAS Y MISTERIOS Moderador: Miguel Donoso	ARTES EN LAS RITUALIDADES Moderador: Emanuele Amodio
11:15	Melchor Pérez Holguín en el marquesado de Valle del Tojo: nuevos acercamientos a la circulación de obras del pintor potosino. Joakim Waskar Olañeta Borda-Pedreira. NORUEGA	Iconografía fantástica en el claustro del templo de San Agustín de Querétaro. Ana Laura Medina Manrique. MÉXICO	El caballero y la muerte: huellas del barroco en dos poetas contemporáneos. Selena Millares Martín. ESPAÑA	El milagro de la vertiente de la Virgen Guadalupe. Santuario de Ayquina, región de Antofagasta- Chile. Magdalena Pereira Campos. CHILE Cinthia Giménez Arce. BOLIVIA
11:40	Los otros escultores del barroco limeño. Rafael Ramos Sosa. ESPAÑA	Enigmas y misterios en la arquitectura barroca popular en la Región de Puebla (México) José Antonio Terán Bonilla. MÉXICO	La incógnita del conjunto escultórico de la portada de pies de la iglesia de San Agustín de Lima. Samuel Enrique Amorós Castañeda. PERÚ	Carlomagno, emperador en los Cinco Continentes. Milena Cáceres Valderrama. PERÚ
12:05	Joaquín del Pino y su gestión chuquisaqueña. Graciela María Viñuales. ARGENTINA	Diálogo	Los enigmas visuales de laberintos poéticos: la influencia de la Metamétrica de Juan Caramuel y Lobkowitz en la poesía novohispana. Ricardo Pérez Martínez. MÉXICO	Lo cotidiano, efímero y maravilloso. La fiesta barroca andina en el Reino de Quito. Santiago Paúl Yépez. ECUADOR
12:30	Diálogo	Presentación de la Biblioteca del Parnaso Boliviano Tatiana Alvarado Teodorika. BOLIVIA / ESPAÑA	Diálogo	Diálogo
15:00	ARTE, MISTERIOS Y ENIGMAS Moderador: Emanuele Amodio	ARTE Y SIMBOLISMO Moderador: Teresa V. de Aneiva	LETRAS Y ENIGMAS VISUALES Moderador: Andrés Eichmann	ANTROPOLOGÍA Y SIMBOLOGÍAS Moderador: Milena Cáceres
15:00	El Cristo de Los Montero en Cusco. Pedro Querejazu Leyton. BOLIVIA	Ideologie celesti. Barocco nell'arte d'oggi. Antonello Tolve. ITALIA	Juegos barrocos cervantinos en la novela "Las lectoras del Quijote" (2022), de Alejandra Jaramillo. Álvaro Bautista Cabrera. COLOMBIA. (Virtual)	Nombrar lo demoníaco, nombrar la otredad: el "Crece rabulto" como dispositivo de saber/poder en la escritura de Francisca Josefa de la Concepción de Castillo. Andrea Pantoja Barco. COLOMBIA
15:25	Las fuentes grabadas de las pinturas de una casa de ejercicios espirituales para señoras de Lima (1752). Almerindo Ojeda Di Ninno. PERÚ / ESTADOS UNIDOS	Arcanos neogranadinos. La encrucijada del razonamiento retórico en tiempos de la ciencia demostrativa. Juan Ricardo Rey Márquez. ARGENTINA	La presencia del mito ibérico en la narrativa latinoamericana. María Stella Galvao Santos. BRASIL	Las heridas del héroe. San Roque curador y el enigma de la lesión incurable en el barroco latinoamericano. Emanuele Amodio. ITALIA / VENEZUELA

15:50	La misa fantástica de San Gregorio en Carabuco. Letícia Roberto dos Santos. BRASIL	Cambiar en lugar de copiar: el arte Barroco peruano hecho por manos y mentes indígenas puesto en los vasos quero de madera y pinturas murales andinas coloniales. Manuel Antonio Lizárraga Ibáñez. PERÚ	Explicando lo incomprendible. La mediación y enseñanza de los misterios de la fe cristiana a los indígenas en Nueva España (s. XVI - XVII). Friederike Berlekamp. ALEMANIA	Enigmas, misterios y simbología en los Autos de Fe en la ciudad de Lima (Siglos XVI - XVIII). José Carlos Salazar Dávila. PERÚ
16:15	Diálogo	Diálogo	Diálogo	Diálogo
16:30	<i>Pausa – café</i>	<i>Pausa – café</i>	<i>Pausa - café</i>	<i>Pausa – café</i>
16:50	ARQUITECTURA, MESTIZAJES Y MISTERIOS Moderador: Ricardo González	ARTE, ENIGMAS Y MISTERIOS Moderador: Magdalena Pereira	MÚSICA Y EXPRESIONES FESTIVAS Moderador: Norma Campos Vera	ARTE, ENTRE ESTAMPAS Y TEORÍAS Moderador: Sandra Negro
17:15	Entre lo indescifrable y lo ostensible en las ornamentaciones de las portadas de Cajamarca en el Perú durante el siglo XVIII. Sandra Negro. PERÚ	La muerte juvenil de San José: La ambigüedad de la edad de José de Nazaret en representaciones barrocas latinoamericanas. Guillermo Bisbal. VENEZUELA (Virtual)	Barroco latente en San Ignacio de Moxos. Hernando José Cobo Plata. COLOMBIA	Seres míticos en el barniz de Pasto colonial. María Cecilia Alvarez White. COLOMBIA (Virtual)
17:40	Sistema constructivo maderero: Mestizajes tecnológicos en la Gobernación de Santa Cruz, siglos XVI-XVIII. Victor Hugo Limpías. BOLIVIA	¿Amor Firme? Enigmas y misterios en las cuias y calabazas producidas por mujeres de la Amazonía brasileña en el siglo XVIII. Renata María de Almeida Martins. BRASIL	Danzar y tañer en las Américas, los misterios de la interpretación histórica. David Serna Sesma. MÉXICO	Los tocapus y las teorías jesuíticas de la imagen. Ricardo González. ARGENTINA
18:05	Los enigmas del rasgo barroco en las misiones franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro, México. Javier Caballero Galván. MÉXICO	Materialidad y conservación de 4 obras del Pintor Bernardo Bitti (s. XVI) Marisabel Alvarez Plata. BOLIVIA	Sikuris y caciques en la portada barroca de la Iglesia de Italaque. Boris Bernal Mansilla. BOLIVIA	Estampas sobre La Eucaristía impresas por los hermanos Klauber, en Augsburg, en el siglo XVIII, y pinturas novohispanas que elaboró Miguel Cabrera, en el mismo siglo XVIII, teniendo las primeras como modelo. Marcela Corvera Poiré. MÉXICO
18:30	Diálogo	Diálogo	Los personajes de la danza de la morenada del carnaval de Oruro y su narrativa. Miguel Ángel Foronda Calle. BOLIVIA	Acerca de los Misterios en expresiones barrocas y presentación del proyecto Ruta del Barroco. Dominique De Courcelles. FRANCIA / MÉXICO
19:00	Fin de sesión	Fin de sesión	Diálogo	Diálogo y Clausura

PROGRAMA ACTIVIDAD ARTÍSTICA

MÚSICA / DANZA / TEATRO / EXPOSICIONES



Día	Hora	Actividad	Lugar	
Martes 17	17:00	Exposición: El simbolismo en el Barroco de Charcas Pintura, escultura y mobiliario S. XII - XVIII	Museo Colonial Charcas	
Martes 17	19:30	CONCIERTO: Capilla Musical de la Catedral Metropolitana de Sucre Dirige: Mtro. Gabriel Campos	Catedral Metropolitana de Sucre	
Miércoles 18	19:00	EXPOSICIONES: Exposición fotográfica: “Mar de mis sueños y los siete Pecados Capitales” Horacio Cavalleri. La Paz - Bolivia Curaduría: Teresa V. de Aneiva	Casa de la Libertad	
		Exposición fotográfica: “Escenas de misterios y enigmas en las Postrimerías”. Danilo Barragán Rocha. La Paz - Bolivia Curaduría: Teresa V. de Aneiva	Casa de la Libertad	

<p>Miércoles 18</p>	<p>19:00</p>	<p>Exposición: "Barroco reimaginado; perspectivas actuales sobre una era ornamentada" COLECTIVO AWAR (Julio Escobar, Ivo Kukoc, Janeth Galván, Li Blanco, Milton Pumari y Analy Fuentes). Sucre - Bolivia</p>	<p>Casa de la Libertad</p>	
<p>Miércoles 18</p>	<p>20:00</p>	<p>CONCIERTO: Ensamble "Ministriles de la Villa". Dirige: Mtro. Arnaud Gérard Ardenois Potosí - Bolivia</p> <p>CONCIERTO: Orquesta de Cuerdas y Coro Polifónico "San Francisco Xavier". Dirige: Mtro. Juan Conrado Quinquiví Morón Sucre – Bolivia</p>	<p>Catedral Metropolitana de Sucre</p>	 
<p>Jueves 19</p>	<p>19:00</p>	<p>TEATRO: EUREKA Mondacca / Teatro Actúa: David Mondacca. Dirección y puesta en escena: Claudia Andrade. La Paz – Bolivia</p>	<p>Teatro Gran Mariscal Sucre</p>	
<p>Jueves 19</p>	<p>20:00</p>	<p>CONCIERTO: Ensamble Vocal y Consort instrumental de la Casa de la Libertad. Dirige: Mtro. Rodrigo Alcoreza Sucre - Bolivia.</p>	<p>Casa de la Libertad</p>	

<p>Viernes 20</p>	<p>19:30</p>	<p>EL BUEN CONCIERTO</p> <p>Danza Barroca: David Serna Sesma. México</p> <p>Fr. Samuel Abiyu Flauta de tacuara. Violín Guarayo.</p> <p>Hernando José Cobo Plata. Flauta barroca. Colombia Flauta Moxos.</p> <p>Capilla Musical de la Catedral Metropolitana de Sucre Dirige: Mtro. Gabriel Campos</p> <p>Ensamble SINCRÉTICO. Dirige: Mtro. Eduardo Quintela La Paz - Bolivia</p>	<p>Catedral Metropolitana de Sucre</p>	 
<p>Sábado 21</p>	<p>19:00</p>	<p>Concierto “Anima Arcana” Interpretado por el Ensamble ANIMA VOLTA. Dirige: Mtro. Jorge Villarroel Clave: Gabriela Ruiz La Paz - Bolivia</p>	<p>Museo Charcas (<i>Bolívar 698</i>)</p>	

OTRAS ACTIVIDADES...

Días		Exposición	Lugar	
<p>19 y 20 de octubre</p>	<p>18:30 a 21:30</p>	<p>Muestra artesanal con identidad</p>	<p>Zas Cholita Food & Drinks Calle Audiencia 97 y Bolívar 601 (A una cuadra de la Plaza principal)</p>	

20 octubre	20:00	Compartiendo nuestras identidades en Caffe Serra	Caffe Serra Calle Arenales 27 (Media cuadra de la plaza principal)	
17 al 21 octubre		Confesionario: Confitería colonial	Calle Bernardo Bitti 26 (Pisagua y Dtto. 317)	

Inscripción: 100 Bs, incluye certificación.

INFORMACIONES:

cultura@visioncultural.org, norcam11@gmail.com

Whatsapp: +591 77225555 – 76748906. www.visioncultural.org